



Communiqué  
Pour diffusion immédiate

**Tout un honneur que de représenter la danse  
au 25<sup>e</sup> Grand Prix du Conseil des arts de Montréal**

**Montréal, le 24 mars 2010** – Le **Regroupement québécois de la danse (RQD)** était fier de représenter la communauté de la danse professionnelle du Québec au déjeuner de dévoilement du 25<sup>e</sup> lauréat du Grand Prix du Conseil des arts de Montréal, hier midi. Rappelons que le RQD était en lice pour la réalisation des Grands Chantiers de la danse et des Seconds États généraux de la danse. Par cette nomination, le Conseil des arts de Montréal tenait à reconnaître l'extraordinaire mobilisation de la communauté de la danse québécoise.

« Cette nomination, souligne la présidente du RQD **Anik Bissonnette**, donne un formidable élan au RQD en train d'élaborer un Plan directeur de la danse professionnelle du Québec qu'il veut porteur d'une puissante et irrésistible vision de développement. » Sa publication est prévue pour décembre 2010, après avoir reçu l'aval de la communauté de la danse.

Le RQD offre ses plus chaleureuses félicitations aux festivals Elektra et Mutek qui ont remporté le 25<sup>e</sup> Grand Prix, une précieuse marque de reconnaissance pour le milieu des arts numériques et médiatiques et un geste qui confirme la réputation de Montréal comme capitale nord-américaine des arts numériques. Le RQD tient également à souligner la grande qualité de tous les finalistes en lice au Grand Prix 2009 : Oboro (arts visuels), les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (cinéma et vidéo), la revue esse (littérature), l'Ensemble Caprice (musique), Les Filles électriques (nouvelles pratiques artistiques / arts du cirque) et le Théâtre PàP (théâtre).

Enfin, le RQD tient à remercier très chaleureusement Monsieur Alvin Segal, philanthrope et président du conseil d'administration du Centre Segal pour les arts de la scène, pour avoir choisi de parrainer la danse pendant les trois prochaines années au Grand Prix du Conseil des arts de Montréal.

- 30 -

Source :  
Lorraine Hébert, directrice générale  
Regroupement québécois de la danse  
514 849-4003, poste 223  
lhebert@quebecdanse.org  
www.quebecdanse.org